

## Dr K. – ett samtalsrum

Uppsala stadsteater 8 mars – 17 maj 2008

Dr K. är ett multidisciplinärt projekt som arbetar med olika infallsvinklar på relationen *Människa-Perception-Kultur*. Uppsala stadsteater används under våren 2008 till att skapa en arena för såväl konstnärlig som vetenskaplig verksamhet. Tillsammans med inbjudna gäster och publik fördjupar vi oss i olika ämnen och frågeställningar kring temat perception.

De åtta spelveckorna har följande rubriker: Representation, Initiation, Ljud, Bild, Identitet/Institution, Teologi/Ekonomi, Ekonomi/Media, samt Tid/Retro.

För att skapa en gemensam referens inleds kvällen med en "inspelning", där vi arbetar med Dr. Konstantin Raudives metod för att kommunicera med de döda. Raudive, lettisk psykolog och forskare, var verksam vid Uppsala universitet på 1960-talet, och hade ett särskilt intresse för parapsykologi och livet efter döden. De sista åren av sitt liv ägnade han helt åt s.k. EVP, Electronic Voice Phenomena, en metod för att samtala med den "andra sidan" genom inspelningar på ljudband.

För oss är det intressanta med Raudives projekt att han skapar en manual för förhöjd perception – en bruksanvisning för initiation i allt det vi normalt förbiser. Här börjar vårt experiment, där vi undersöker och skärskådar den mänskliga perceptionen ur olika perspektiv – analytiskt, politiskt, filosofiskt, teologiskt, neurologiskt, sinnligt etc.

Varje kväll kommer att erbjuda en unik sammansättning av samtal, tankar, erfarenheter och intryck. Programläggningen sker i samarbete med bl.a. konstnärer, filosofer, forskare och ett antal institutioner utanför teatern, däribland Uppsala universitet, Kungl. Konsthögskolan i Stockholm och den danska tv-stationen tv-tv.

Eftersom det kommer så många olika gäster, och alla är intressanta på sitt eget sätt, så har teatern beslutat att införa en prissättning som inbjuder till flera besök. När man köpt en biljett kan man således återkomma och betala endast 30 kr i mån av plats.

**KOM OCH BLI  
KLOKARE!**

För mer info se:

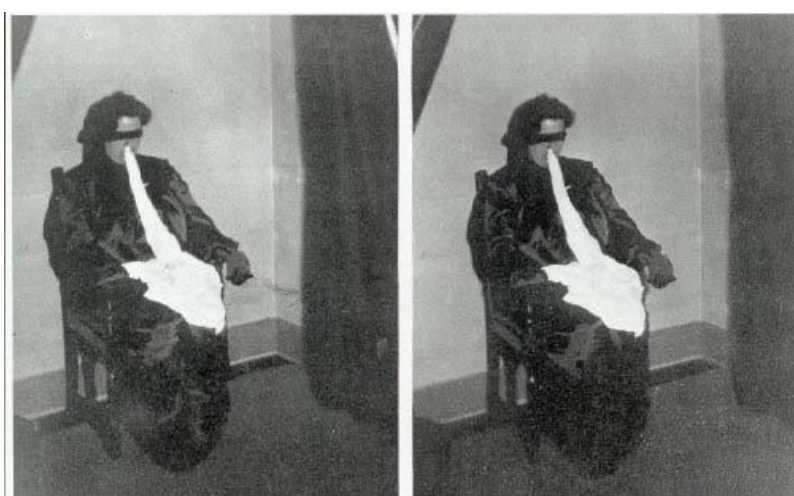
[www.antiworld.se](http://www.antiworld.se)

[www.facebook.com/group.php?gid=6280800126](https://www.facebook.com/group.php?gid=6280800126)

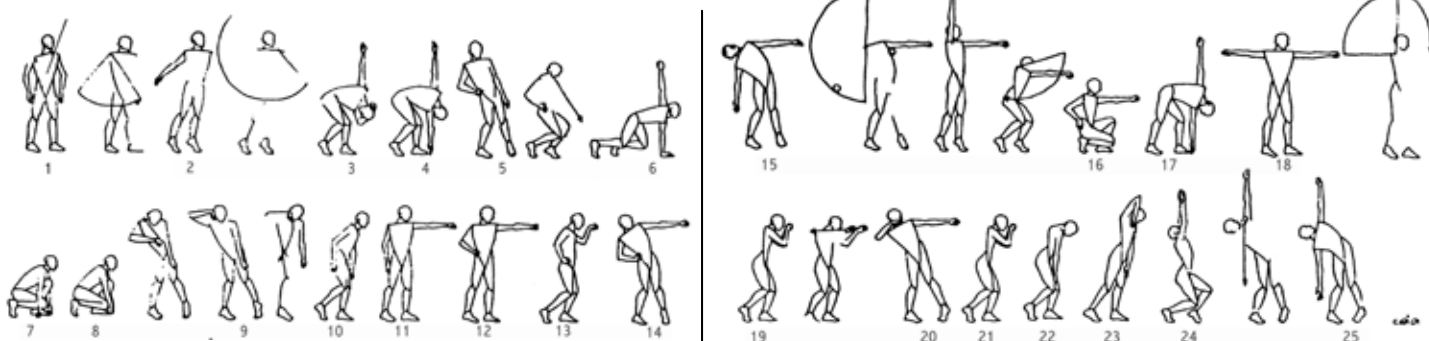
Biljetter: 018 - 14 62 00

>>>>Uppsala stadsteater: 018 - 16 03 00 (växel)<<<<

[www.uppsalastadsteater.se](http://www.uppsalastadsteater.se)



STEREOGRAM 2 (SECOND SEANCE)



### PROGRAM 8/3-17/5 2008:

Alla arrangemang börjar kl. 19.00

#### REPRESENTATION

8 mars: Inspelning nr. 1

11 mars: Claes Borgström, jurist och f.d. JämO, om genus och representation.

12 mars: Juan-Pedro Fabra, konstnär, presenterar nytt interaktivt ljudkonstverk.

13 mars: Gunnar Olsson, kulturgeograf och professor emeritus vid Uppsala universitet, utvecklar ett filosofiskt resonemang om "gränsen".

15 mars: Arne Weise berättar om sina möten med EVP-pionjären Friedrich Jürgenson i ett samtal med konstnären Carl Michael von Hausswolff.

Efterföljande publiksamtal under ledning av konstnären Jens Evaldsson, 11-13 mars.

#### INITIATION

18 mars: Pater Philip Geister, jesuitisk präst och direktor för Newmaninstitutet i Uppsala, om Ignatius av Loyolas andliga övningar från 1500-talet.

19 mars: Gunnar Olsson, kulturgeograf, interagerar med föreställningen.

Dessutom performance med Joachim Hamou, konstnär/regissör.

20 mars: Jörgen Gustafsson, medium, om sin kontakt med andevärlden.

#### LJUD

26 mars: Konserter med Dror Feiler, musiker/konstnär, och Carl Michael von Hausswolff, konstnär/kompositör.

27 mars: *Under planering, information följer (www.antiworld.se).*

28 mars: Pianisten Marianna Bastashevski (RUS) framför Tom Johnsons interaktiva verk *Same or different*.

29 mars: Morten Koefoed (DK), ljudkonstnär, bjuder in gäster för ett samtal om fysiologisk och psykologisk perception av ljud.

#### BILD

1 april: Samtal på temat bild och religion. Med bl.a. Pater Philip Geister, jesuitisk präst.

Moderator: David Heith-Stade.

2-3 april: Staffan Boije af Gennäs, curator/konstkritiker, med gäster.

4 april: *Under planering, information följer (www.antiworld.se).*

5 april: Erick Beltrán (MEX), konstnär, undersöker fenomenet synestesi.

#### IDENTITET/INSTITUTION

8-9 april: Johan Carlsson, arkitekt/konstnär, och Petri Raappana, konstnär. Kön och sexualitet är fokus i en workshop där publiken instrueras i dansen kadrijl.

10-11 april: Gritt Uldall-Jessen (DK), skribent, dramatiker, aktivist, m.m. ockuperar rummet tillsammans med Miss Tobi (D), performanceartist och konstnär från Berlin.

12 april: Edda Manga, idéhistoriker, tolkar skandalen om nunnan Cecilia Rodríguez, hennes biktfäder, helgon och demoner i 1700-talets Havanna.

Dessutom ett artist talk med konstnärerna Virlani Hallberg och Ulrika Sparre.

Videoinstallation av Virlani Hallberg och Ulrika Sparre, 10-12 april.

#### TEOLOGI/EKONOMI

29 april: Sara Gebran (VEN/DK/LIB), koreograf. Om mytologiska representationer i mexikansk wrestling ur ett kvinnligt perspektiv.

2 maj: Site Magazine, tidskrift för samtida konst, arkitektur och filosofi m.m., firar sitt senaste nummer.

3 maj: *Under planering, information följer (www.antiworld.se).*

#### EKONOMI/MEDIA

6-7 maj: Richard Shusterman (USA), filosof, föreläser och ger workshops i somaesthetics och Feldenkrais – övningar som ökar vår kroppsliga och mentala medvetenhet.

8 maj: *Under planering, information följer (www.antiworld.se).*

9 maj: Benjamin Thorel (FRA), konstkritiker/mediarforskare samtalar med representanter från tv-tv (Köpenhamn) och Good-TV (Stockholm) om tv-aktivism.

10 maj: Cajsja von Zeipel, konstnär, kontaktar en död släkting med hjälp av en voodoopräst.

#### TID/RETRO

13-17 maj: Återblickar och reflektioner. Inspelningarna planeras löpande under perioden.

Fler gäster tillkommer.

Se [www.antiworld.se](http://www.antiworld.se) för uppdaterad information.

Med reservation för ändringar.

#### Värdar:

**Olivier Bachmann,**

**Karl Ekström,**

**Joachim Hamou,**

**Gustav Levin,**

**Anna Lyons,**

**Linda Lönnerfeldt,**

**Anders Mossling,**

**Anders Paulin.**

med vänliga hälsningar/Dr K.

+ Varje kväll blir dokumenterad och veckans höjdpunkter sänds torsdagar kl. 23.00 på den danska tv-kanalen tv-tv.

++ Baren är öppen 18-23.

